

## Давайте поговорим о РОЛИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ в контексте активного обучения

Что значит быть **ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ** курса? Преподаватель в контексте обучения взрослых, с которыми мы работаем, может выступать во многих ролях. Как мы могли видеть ранее по ходу курса, некоторые из этих ролей в большей степени связаны с управлением и определением образовательных потребностей. Далеко не все преподаватели будут привлекаться к работе на этапе планирования обучения, поскольку для этого необходимы весьма специфические умения. Но одну роль выполняют все преподаватели и всегда: **оказывают поддержку по ходу обучения.**

Ранее в данном курсе мы обсуждали преимущества и пользу планирования активного обучения и различных видов учебных заданий, которые помогут его осуществить. Использование подхода, ориентированного на личность студента, при котором обучающийся оказывается центром образовательного процесса, предоставляет прекрасные возможности для взаимодействия и общения студентов с преподавателями, друг с другом, а также студентов с учебным материалом.

Но что мы понимаем под «взаимодействием преподавателей и студентов» и как может подобное взаимодействие помочь обеим сторонам сделать образовательный опыт одновременно и эффективным и запоминающимся?

Мы хотели бы, чтобы вы посмотрели это видео. Первые четыре минуты освещают самые главные вопросы, которые мы будем обсуждать, но вы можете посмотреть его целиком. Чтобы открыть видео, пожалуйста, перейдите по представленной ниже ссылке:



Понаблюдав за отношениями «лидера» и «последователя» в этом танцевальном видео, можете ли вы назвать какие-либо элементы, которые могут быть применены и к ролям «преподавателей» и «студентов»?

Взаимосвязь того, как люди «ведут за собой» и как те, с кем они работают, «учатся» показывает, что у этих ролей много общего. Когда мы ведём кого-то за собой,

## Материалы ВМО для преподавателей

мы тоже учимся многому.

То же самое происходит и при обучении, преподаватель (управляющий процессом обучения) также учится, непрерывно наблюдая за студентами и реагируя на их образовательные потребности. Этот аспект (когда мы учимся у своих студентов) уже неоднократно упоминался многими специалистами, ранее принимавшими участие в данном курсе.

Именно эта взаимосвязь управления обучением и извлечения новых знаний из наблюдений за студентами, как правило, даёт самое точное представление о том, какая именно поддержка им необходима. В свою очередь, подобного рода информация позволяет преподавателям активизировать обучение.

При проведении курса, в центре которого – интересы и личность студента, преподаватель может активизировать процесс обучения, обеспечив:

- Академическую поддержку – учитывая когнитивные потребности обучающихся, иными словами, поддержку в обучении;
- Неакадемическую поддержку – учитывая организационные и эмоциональные качества студентов в контексте обучения.

Эти формы поддержки на практике не всегда просто определить. Например, читая сообщения, опубликованные в форуме «Тренировка для преподавателей», вы, возможно, захотите определить, к какому виду поддержки относится решение каждой из указанных проблем.

Все критические ситуации, описанные в «Тренировке для преподавателей», вряд ли встретятся преподавателю в рамках одного курса, но, если (или когда) они возникают, ему нужно быть готовым и способным отреагировать на соответствующий вызов. Ряд качеств и навыков в арсенале преподавателя могут существенно облегчить оказание поддержки студентам, не только в сложных ситуациях, но и в повседневной жизни. Чаще всего предоставляемая студентам поддержка оказывается эффективной, когда преподаватели:

Доступны – преподаватели должны быть дружелюбными при общении со студентами. При обучении взрослых не должно ощущаться наличие иерархии.

Открыты и принимают ценности других людей и особенности их мышления.

Не оценивают и не судят (за исключением, конечно, формальной оценки результатов обучения) и умеют найти способы выражения своих взглядов, на прямую не критикуя кого-либо. Другими словами, важно уметь критиковать чей-либо подход, например, к выполнению учебного задания, не критикуя самих студентов.

Честны в отношении того, с чем вы (как преподаватель) можете и не можете помочь, знаете или не знаете о данном предмете. Безусловно, при этом вы должны быть хорошо подготовлены к обучению, чтобы студенты могли быть уверены в вас и ваших знаниях материала.

Способны конструктивно слушать, тем самым помогая студентам разрешить возникшее непонимание, излишне не перебивая и не сводя обсуждения к монологу.

Должны обладать эмпатией – способностью распознавать и понимать, как люди, с отличающимся от вашего жизненным и профессиональным опытом, могут себя чувствовать в роли студента.

Перечисленные выше качества позволяют сделать вывод, что поддержка студентов тесно связана с наблюдением, уважением и адекватной реакцией на потребности каждого из студентов в отдельности. И это всё очень напоминает «парные танцы», вам не кажется?

С другой стороны, думая о студентах (а мы должны о них думать, ведь они – центр процесса обучения, как уже упоминалось ранее), крайне важно учитывать такой фактор, как культурные различия. Учебные мероприятия, с которыми большинство из нас сталкиваются сейчас (или столкнутся в ближайшем будущем), не учитывают границ стран и регионов и встроены в международный контекст. Это означает, что студенты, которых мы учим, представляют собой сообщество индивидуальностей, личностей, и это заставляет учитывать множество разнообразных факторов. Среди них, например, такие, как гендерное деление в рамках одной группы студентов, этническая принадлежность, родной язык, вероисповедание, возраст и опыт. Как преподаватели, мы создаём и поддерживаем в наших группах языковой и коммуникативный контекст,

моделируя и формируя реалистичные ограничения и ожидания. Помимо этого, частично наша работа заключается в том, чтобы помочь создавать образовательные сообщества людей, имеющих разный культурный опыт и особенности, а для этого необходимо «максимизировать чувствительность и минимизировать безразличие». В книге Майкла Хогана (2012) приведён любопытный список «культурных компетенций», который будет крайне полезен для поиска возможных способов «максимизировать чувствительность и минимизировать безразличие». Вы можете с ним ознакомиться ниже:

## **14 Культурных компетенций\***

### **1 – Не осуждать/не критиковать**

Искорените привычку, избавьтесь от желания негативно отзываться и осуждать людей, которые от вас чем-либо отличаются.

### **2 – Быть гибким**

Налаживание контакта с кем-то, чей родной язык не является официальным языком курса, или при работе через переводчика, может занять больше времени.

### **3 – Быть изобретательным**

Умение быстро находить необходимую информацию и статьи, которые необходимы для того чтобы своевременно и эффективно отреагировать на определённую ситуацию.

### **4 – Индивидуализировать наблюдения**

Выражайте собственные мысли, идеи и взгляды надлежащим образом, чтобы показать другим, что они вам по-человечески не безразличны.

### **5 – Уделять внимание мыслям и чувствам**

Относитесь серьёзно к тому, что вы думаете и чувствуете, следите за своими ощущениями по отношению к людям, с которыми вы взаимодействуете вербально.

### **6 – Внимательно слушать**

---

\* Hogan, M. (2012). The Four Skills of Cultural Diversity Competence: A Process for Understanding and Practice, 4th edition, Broadman and Holman Publishers.

### **7 – Внимательно наблюдать**

Если вы внимательно слушаете и наблюдаете за происходящим вокруг, то это увеличивает вашу чувствительность к «общему смыслу сообщения»: не только к словам, но также и к скрытому между строк смыслу.

### **8 – Быть готовым к сложностям**

Никогда не забывайте в процессе обучения, что перспективы и результаты людей с разным культурным опытом по своей природе множественны, а значит, в принципе, не существует какой-либо простой формулы или ответа.

### **9 – Уметь справляться со стрессом от неопределённости**

Необходимо отдавать себе отчёт в том, что вы испытываете такие сильные эмоции, как страх, стресс, раздражённость или растерянность, а также – уметь с ними справляться.

### **10 – Быть терпеливым**

Нужно стараться сохранять спокойствие и продолжать выполнять свои обязанности даже в чрезвычайных ситуациях.

### **11 – Борьба с собственными стереотипами и предрассудками**

Стремитесь выйти за рамки своего собственного видения вещей, чтобы уважительно воспринимать мнение людей, с которыми вы взаимодействуете и всегда помнить, что по одному человеку нельзя судить о целой группе.

### **12 – Сохранять чувство юмора**

Научитесь смеяться с людьми, а не над ними.

### **13 – Демонстрировать уважение**

Изо всех сил старайтесь развивать в себе и искренне демонстрировать понимание, юмор и уважительное отношение к человеку, с которым вы работаете.

### **14 – Проявлять эмпатию**

Старайтесь представить себе устремления, чувства, взгляды и представления других людей, как будто они ваши собственные. Ставьте себя на место других. Эмпатия – обязательное качество специалиста, работающего с по-настоящему разнообразной в культурном плане средой.

## Материалы ВМО для преподавателей

Безусловно, перечисленные выше культурные компетенции, помогают установить хорошие рабочие отношения со студентами, у которых ранее мог быть негативный опыт обучения. Влияние эмоциональной составляющей личности (чувства, эмоции, мнения и мотивы) на обучение неизбежно. Помните, что студенты имеют подчас самый разный опыт обучения в прошлом, и то, как они относятся к обучению, может быть, в некоторой степени, сформировано под воздействием того, насколько они были вовлечены в процесс обучения раньше (в школе, ВУЗе или на работе), насколько были мотивированы и насколько активно в нём участвовали. Те, чей опыт был негативным, возможно, были исключены из обучения из-за использовавшихся методов, или из-за того, что предлагаемый уровень и материал не соответствовали их способностям.

У некоторых студентов оценивание их результатов вызывает особые опасения, поскольку связано со страхом неудачи и критики, а также может сопровождаться ощущением унижения. Помимо предыдущего опыта обучения, на то, как обучающийся воспринимает обратную связь и отвечает на неё, также может влиять уровень его развития. Здоровые отношения преподаватель-студент крайне важны, если мы хотим помочь студенту справиться со страхом допустить ошибку или не справиться с заданием. Индивидуальные особенности личности обучающегося также необходимо учитывать. Некоторые студенты видят в преподавателях безоговорочный авторитет, и могут испытывать страх при общении и взаимодействии с ними, в то же время, другие могут чувствовать себя достаточно комфортно и часто вступать с вами в контакт.

В конце нашего обсуждения давайте затронем ещё один аспект возможных ролей преподавателей: развитие мотивации к обучению.

Долгие годы считалось, что мотивация к обучению это то, что либо есть у студентов, либо нет, и что максимально, что может сделать преподаватель – это впечатлить их своим собственным примером. Согласно новейшим психологическим исследованиям, к развитию мотивации обучающихся можно подойти более систематично.

В основе этого подхода – прямое влияние на мотивацию студентов, а не ожидание того, что она уже у них присутствует или попытки развить её своим примером и уговорами. Не то чтобы пример и уговоры не работают, а просто существуют значительно более эффективные методы повышения мотивации обучающихся.

Применение принципа «позитивной психологии» к обучению кажется весьма многообещающим средством повышения мотивации к обучению. В целом «позитивная психология» концентрируется на сильных качествах и сторонах личности, желании и стремлении людей быть счастливыми. В нашем арсенале преподавателей не так много инструментов и вариантов использования «позитивной психологии» для поддержки студентов в ходе обучения. Среди них:<sup>†</sup>

- При установлении контакта с обучающимися акцентируйте внимание на положительных аспектах обучения (особенно при предоставлении обратной связи);
- Постарайтесь определить истинные ценности, цели и мотивацию студентов;
- Узнайте о их предыдущих успехах, достижениях, особенно в области обучения;
- Сосредоточьтесь на имеющихся у них знаниях и компетенциях;
- Определите их ресурсы, особенно защитные факторы, такие, как поддержка семьи, друзей и коллег;
- Оценивайте в первую очередь усилия, а не достижения;
- И ТОЛЬКО ПОТОМ обсуждайте недочёты, ошибки и недостающие навыки.



Такая задача может показаться вам невыполнимой, но в действительности подобного рода виды взаимодействия пересекаются друг с другом и основное внимание при применении этого подхода следует уделять акцентированию на сильных качествах и способностях студентов. Необходимо подчёркивать тот факт, что старания и усердие студентов гораздо важнее общего уровня знаний. Это не будет похоже на обычные уговоры и убеждения. В настоящее время психологи сходятся во мнении, что: **«Люди часто переоценивают важность интеллектуальных способностей.»**

<sup>†</sup> Данный список составлен на основе выступления доктора Илоны Бонивелл в Открытом Университете (Великобритания) в 2005 г. Более подробную информацию о её работе можно найти в книге, опубликованной в 2011 г.: *Позитивная психология – теория, исследование и применение*, Open University Press.

***Практика и настойчивость позволяют добиться большего, нежели большой объём накопленных знаний»*** (Hoppe and Stojanovic, 2008<sup>‡</sup>).

Итак, очевидно, что мы могли бы ещё очень долго дискутировать на тему ролей преподавателей в процессе обучения! Надеемся, что у вас под рукой осталось достаточно кофе или чая, чтобы ещё некоторое время посвятить обдумыванию только что прочитанного и обсуждению его с вашими коллегами.

---

<sup>‡</sup> Hoppe, C. and Stojanovic, J. (2008) 'High aptitude minds', *Scientific American Mind*, vol. 19, no. 4, p. 28.